

CUPRINS

<i>Cuvintele</i> – Ion Popescu Sireteanu	3
<i>Scrisoare către soare</i> – Ana Blandiana	5
<i>Septembrie</i> – George Coșbuc	9
Cartea. Cuprinsul unei cărți	13
Comunicarea orală. Componentele comunicării orale	15
<i>Un băiat citit</i> – Mircea Sântimbreanu	17
Comunicarea nonverbală	23
Comunicarea prin imagini	24
<i>Aventurile lui Cepelică</i> – Gianni Rodari	25
Dialogul. Inițierea unui schimb verbal	31
<i>Perla și punctul</i> – Antonia Maria Ilieș	33
Propoziția. Delimitarea cuvintelor în propoziție	37
Semne de punctuație. Intonarea propozițiilor	39
<i>Cipi, acest pitic uriaș</i> – Fodor Șandor	42
Cuvântul. Silaba. Despărțirea cuvintelor în silabe	47
Sunetul și litera. Vocale și consoane	48
<i>Aventurile lui Habarnam și ale prietenilor săi</i> – Nikolai Nosov	49
Cuvinte cu înțeles asemănător	54
Cuvinte cu sens opus	55
Cuvinte cu aceeași formă și înțeles diferit	56
<i>Familia mea</i> – Baruțu T. Arghezi	58
Așezarea textului în pagina caietului	60
Relatarea unei întâmplări cunoscute	61
De ce mă cert tot timpul cu fratele și sora mea?	62
<i>Iarna pe uliță</i> – George Coșbuc	64
Textul neliterar. Afișul. Invitația	65
Cuvântul – parte de vorbire	68
Cuvinte care denumesc ființe, lucruri, fenomene ale naturii	69
<i>Fram, ursul polar</i> – Cezar Petrescu	70
Cuvinte care arată însușiri	72
Acordul adjectivului cu substantivul	73
<i>Câinele</i> – Silvia Kerim	74
Cuvinte care țin locul unor nume	77
Pronumele personal de politețe	78
<i>Primăvara</i> – Vasile Alecsandri	79
Cuvinte care exprimă numere	81
Știu să scriu corect numeralul	82
<i>Elmer în misiune (Dragonul tatălui meu)</i> – Ruth Stiles Gannett	83
Cuvinte care exprimă acțiunea, starea, existența	87
Numărul verbului	88
<i>Tablouri de vară</i> – Gellu Naum	89
Cartea poștală	91
<i>Fiind băiet păduri cutreieram</i> – Mihai Eminescu	93



Fierbinte-i soarele ce încălzește
Și-ți cântă firul ierbii:
– Hai, citește!





CIPI, ACEST PITIC URIAȘ (fragmente)

FODOR ȘANDOR



După o îndelungată meditație, Cipi s-a hotărât să transforme Pădurea într-o țară a dragostei.

Cerbul să nu se bată cu cerbul de peste deal. Viespile să nu le mai înțepe pe Albinele sălbatice, iar dacă o Furnică neagră se rătăcește printre Furnicile roșii, acestea să n-o mănânce, ci s-o ocrotească.

Într-o seară, Cipi i-a spus o poveste minunată lepurei și Păsării, poveste al cărei sfârșit suna astfel: „Și agrișul sălbatic trebuie îndrăgit“.

Pasărea și lepurele l-au privit plini de admirație.

– Noapte bună!

Și a plecat fiecare spre căsuța unde locuia.

– Acum să ne rezervăm energia pentru sfânta zi de mâine, căci după muncă, odihna e răsplata cea mai dulce.

Cipi a intrat în scorbura fagului uriaș și s-a tolănit pe patul așternut cu mușchi. Și-a recapitulat programul ce trebuia îndeplinit a doua zi: „Întâi: după dejun, trebuie să merg în Luminișul din Pădure, la Brândușa de toamnă, s-o înștiințez că, dacă vrea, pe la amiază poate să-și deschidă larg petalele. Doi: imediat după aceea, am ora de pian cu cerbul. Adică eu la pian și el solo-voce. Lecția: *A boncălui armonios, pașnic, vesel și duios*. Apoi mai trebuie să... mai trebuie să...” Și Cipi a adormit buștean. Și a început să sforăie.

Patul stătea deja oblic. De sub el, mici bucățele de pământ se împrăștiu în jur.

– Cineva desfășoară o activitate dubioasă sub patul meu, a constatat Cipi cu multă prudență.



Un nas lucios și negru a apărut de sub pământ.

Chiorăș-Chiondorăș s-a cam speriat:

– M-am gândit că, dacă tot trec pe aici, să intru puțin și pe la tine.

– Ai venit în vizită? I-a privit Cipi mirat.

– Vino, ajută-mă să împrăștiem mușuroiul ăsta nemaipomenit de mare.

Cipi privea sincer uimit cu ce viteză împrăștia Chiorăș-Chiondorăș mușuroiul.

Parcă lăbuțele lui erau lopeți.

Când totul a fost gata, cu puteri unite au pus patul la loc.

– Ah! Ce moale e! a strigat Cipi. Încearcă-l și tu!

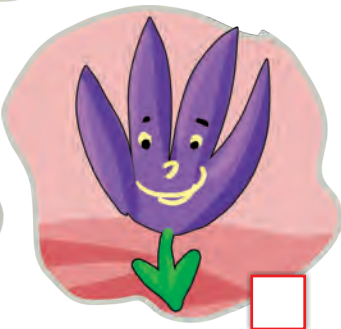
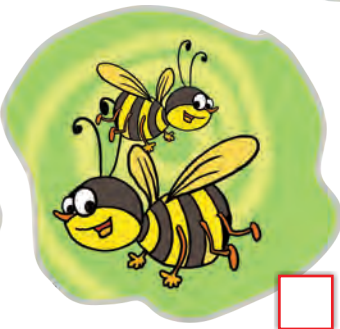
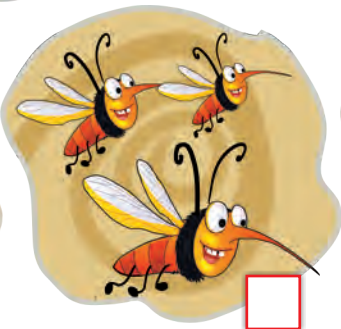
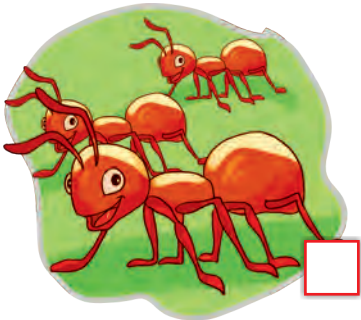
Cipi s-a trezit când Chiorăș-Chiondorăș se întindea lângă el și zicea bucuros:

– Ce bine e să fii musafir!

.....

- 1 • Marchează cu semnul casetele corespunzătoare răspunsurilor corecte.

Care dintre personajele date mai jos apar în text?



2 Ce a hotărât Cipi?

- Încercuiește răspunsul pe care îl consideri corect.
 - a să transforme Pădurea într-o țară a dragostei;
 - b să alunge Furnicile roșii din pădure;
 - c să vorbească fiecărei vietăți din pădure;
 - d să se joace cu Pasărea și lepurele.

3 De ce Pasărea și lepurele l-au privit plini de admirație?

- Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.
 - a pentru că Cipi era înțelept;
 - b pentru că era un pitic frumos;
 - c pentru că mesajul lui era fals;
 - d pentru că știa să cânte la pian.

4 Ce face piticul Cipi înainte de a adormi?

- Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.
 - a repetă programul activităților pentru ziua următoare;
 - b adoarme imediat din cauza oboselii;
 - c adoarme liniștit din cauza nepăsării;
 - d cântă cu cerbul la pian.

5 Indică, prin numerotare, ordinea în care Cipi repetă programul următoare zile.



- întâi va servi micul dejun;
- în cele din urmă, a adormit buștean;
- apoi va merge în Luminișul din Pădure;
- se va întâlni cu Brândușa de toamnă;
- imediat după aceea va avea ora de pian cu cerbul.



6 Ce înseamnă odihna pentru Cipi?

- Încercuiește literele corespunzătoare răspunsurilor corecte.
 - a odihna e răsplata cea mai dulce;
 - b odihna e neînsemnată;
 - c odihna este obligatorie;
 - d odihna este energia pentru sfânta zi de mâine.



7 Cum este comportamentul musafirului Chiorâș-Chiondorâș?

8 Formulează întrebări referitoare la conținutul lecturii folosind cuvintele din „explozia stelară“.



9 Unește, realizând corespondența, fiecare personaj cu replicile rostite.

Cipi

Chiorâș-Chiondorâș

Pasărea și iepurele

- „Acum să ne rezervăm energia pentru sfânta zi de mâine.“
- „Noapte bună!“
- „Ce bine e să fii musafir!“
- „Și agrișul sălbatic trebuie îndrăgit.“
- „M-am gândit că, dacă tot trec pe aici, să intru puțin și pe la tine.“



10 Descrie-l pe Cipi, pornind de la informațiile pe care le desprindem din lectură.

11 Exprimă-ți acordul/dezacordul față de comportamentul lui Cipi.

• Argumentează folosind două replici/
exemple din text.

12 Redă în desen și culoare întâlnirea dintre Cipi și Chiorâș-Chiondorâș.

• Dacă Chiorâș-Chiondorâș ar fi fost musa-firul tău, te-ai fi comportat asemenea lui Cipi?

• Da, pentru că _____

• Nu, pentru că _____



CUVÂNTUL. SILABA. DESPĂRȚIREA CUVINTELOR ÎN SILABE



- 1 Formulează două propoziții cu ajutorul imaginii date. Precizează numărul cuvintelor fiecărei propoziții.

- 2 Desparte în silabe cuvintele: toamnă, câmpie, coș, legume, conserve, vitamine. Precizează numărul silabelor fiecărui cuvânt.

- 3 Câte silabe are fiecare cuvânt?

elevii	școală	soare	călătoare	învățătura
↓				
1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5

- 4 Formează cuvinte noi, potrivit modelului dat. Precizează numărul silabelor, colorând caseta corespunzătoare.

frunză	→	înfrunzit	floare	→		nor	→	
1 2 3		1 2 3	1 2 3		1 2 3	1 2 3		1 2 3

- 5 Arată cum s-ar putea despărți în silabe, la sfârșitul rândului, cuvântul învățătura.

- 6 Schimbă sensul cuvintelor prin schimbarea unei silabe.

MARE	→	MA - RE	TA - RE	... - - ...
DARUL	→	... - - - - ...



SUNETUL ȘI LITERA. VOCALE ȘI CONSOANE



1 Câte cuvinte are propoziția din imagine?

2 Câte silabe, sunete și litere are fiecare cuvânt?

CUVINTE	SILABE	SUNETE	LITERE	CUVINTE	SILABE	SUNETE	LITERE
fructele	trei silabe	opt	opt	multe			
și				vitamine			
legumele				necesare			
au				copiilor			

3 Transcrie propoziția de mai sus și subliniază cu o linie vocalele și cu două linii consoanele.

4 Scrie cuvinte care să fie alcătuite din:

o vocală și o consoană

două vocale și două consoane

5 Alcătuieste câte o propoziție în care fiecare cuvânt să înceapă:

• cu aceeași vocală

• cu aceeași consoană

Vocale și consoane în... proverbe

6 Scrie vocale **V** și consoane **C** și vei descoperi un proverb. Transcrie-l.

F T B N E CU NĂ.
 (V) (C) (V) (V) (V) (C) (V)

Și cuvintelor le place să se joace!

• Schimbă litera inițială sau finală pentru a obține cuvinte noi.

car → rac nouă → vouă
 carte → roi →
 sare → soc →

